

8^{ÈME} FESTIVAL DE MARIONNETTES
DU 31 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

marion
nettes,

n'
cau

x

GODERVILLE
ET ENVIRONS

INFOS - BILLETTERIE : 02 27 30 39 62
WWW.MARIONNETTESNCAUX.COM



9
LIEUX

6
JOURS

1
ANNIVER-
SAIRE

15
SPECTACLES

9
CIES

Marie Bertin
Service Tourisme &
Culture
CC Campagne de Caux
02 27 30 39 62
[marie.bertin@campagne
-de-caux.fr](mailto:marie.bertin@campagne-de-caux.fr)

TABLE DES MATIÈRES

<i>Billetterie</i>	<i>p. 4</i>
<i>La carte du Festival</i>	<i>p. 5</i>
<i>Le calendrier du Festival</i>	<i>p. 6</i>
<i>La programmation</i>	<i>p. 7</i>
<i>Les compagnies</i>	<i>p. 22</i>
<i>Le Festival en chiffres et en mots</i>	<i>p. 28</i>
<i>Un festival familial et rural</i>	<i>p. 30</i>
<i>Des partenaires</i>	<i>p. 31</i>
<i>Vers le label 100% EAC</i>	<i>p. 32</i>
<i>Plan de financement</i>	<i>p. 33</i>

BILLETTERIE

Adultes (à partir de 13 ans) : 6 euros

Enfants de 1 à 12 ans : 4 euros

Bébé - de 1 an : gratuit

*La billetterie ouvrira le
18 septembre 2023*

SUR PLACE

Jusqu'à l'ouverture du Festival, la billetterie est située dans les locaux de France Services, 2 rue du Bel Air à Goderville.

Elle est ouverte :

Lundi : 9h - 12h30 / 14h-16h30

Mardi : 9h - 12h30 / 14h - 16h30

Mercredi : 9h - 12h30

Jeudi : 9h - 12h30 / 14h - 16h30

Vendredi : 9h - 12h30 / 14h - 16h30

EN LIGNE

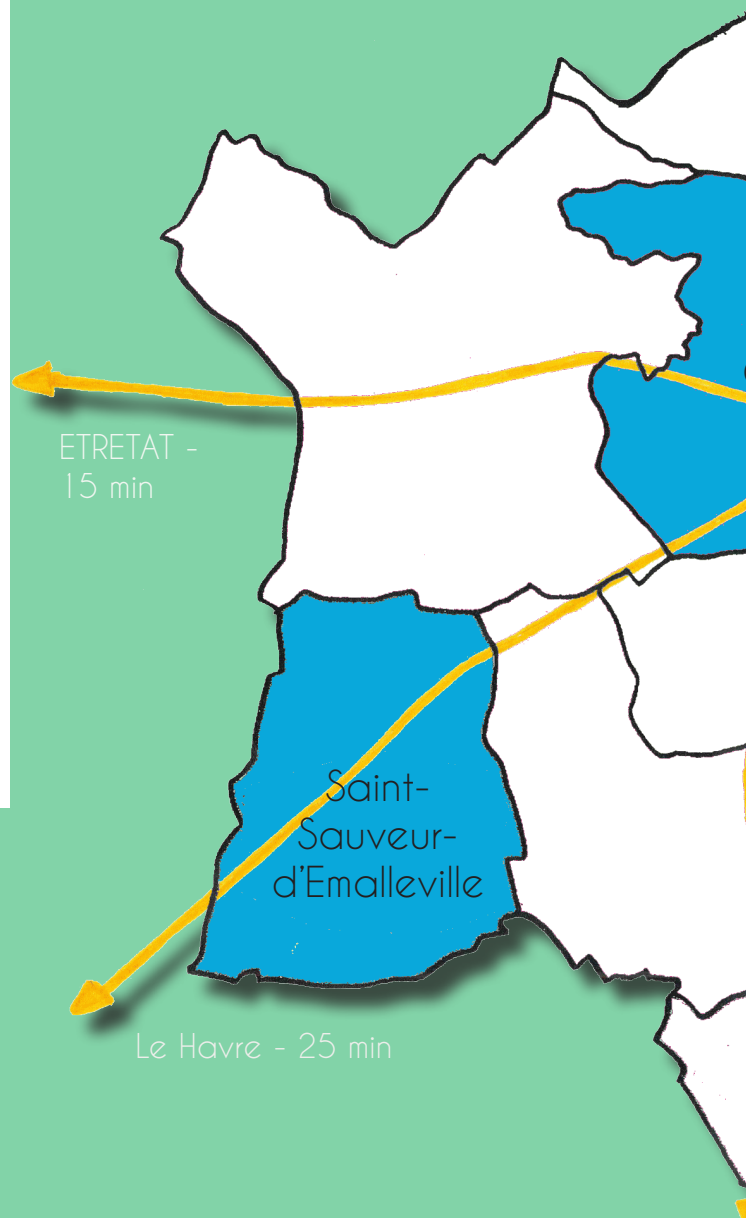
Vous pouvez commander vos places en ligne.

Rendez-vous sur le site

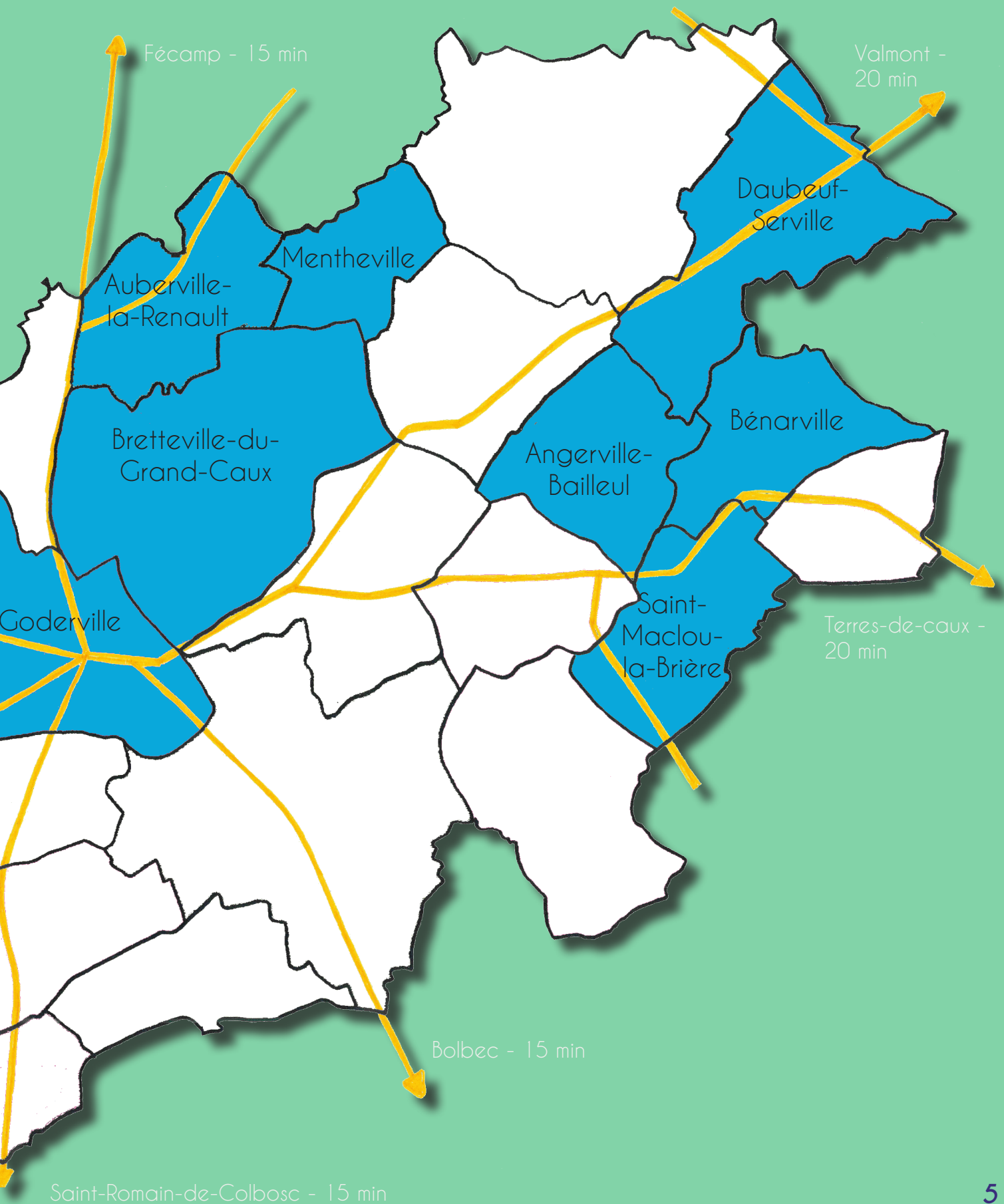
www.marionnettesncaux.com,

soit dans la rubrique Billetterie ou sur la page de chaque spectacle. Choisissez celui ou ceux qui vous intéresse(nt) et procéder à la commande en quelques clics !

*Licence d'entrepreneur
de spectacles vivants n°
PLATESV-D-2020-003244*



LA CARTE DU FESTIVAL



LE CALENDRIER DU FESTIVAL

Mardi 31 octobre	19h00	GODERVILLE	Les Marmousets	<i>Soirée d'inauguration</i>	tout public	30 min
Mercredi 1 ^{er} novembre	11h30	MENTHEVILLE	Les Marmousets	<i>Boucle d'or</i>	de 18 mois à 8 ans	30 min
Mercredi 1 ^{er} novembre	17h00	AUBERVILLE-LA-RENAULT	Les Marmousets	<i>Le petit bonhomme en pain d'épices</i>	de 1 à 8 ans	30 min
jeudi 2 novembre	10h30	GODERVILLE	C ^{ie} THÉÂTRE TALABAR	<i>Une galette, trois miettes</i>	à partir de 2 ans	40 min
jeudi 2 novembre	11h30	BENARVILLE	C ^{ie} DEBOUT LES REVES	<i>La tête dans les étoiles</i>	de 3 à 7 ans	40 min
jeudi 2 novembre	17h00	GODERVILLE	C ^{ie} THÉÂTRE TALABAR	<i>Fil rouge</i>	à partir de 3 ans	45 min
Vendredi 3 novembre	10h30	DAUBEUF-SERVILLE	C ^{ie} LA TORTUE	<i>Les aventures de Cherche pattes</i>	3 à 10 ans	40 min
Vendredi 3 novembre	11h30	BRETTEVILLE-DU-GRAND-CAUX	C ^{ie} LA P'TITE SEMELLE	<i>La maison du bout du monde</i>	2 à 8 ans	35 min
Vendredi 3 novembre	17h00	BRETTEVILLE-DU-GRAND-CAUX	C ^{ie} LA P'TITE SEMELLE	<i>La dragonne de la rue Voïtichka</i>	tout public à partir de 4 ans	45 min
Samedi 4 novembre	10h30	ST-SAVEUR-D'EMALLEVILLE	C ^{ie} THÉÂTRE DE CÉPHISE	<i>Le dernier mammoth</i>	à partir de 3 ans	40 min
Samedi 4 novembre	11h30	GODERVILLE	C ^{ie} ZEBULINE	<i>La ferme s'amuse</i>	de 1 à 5 ans	40 min
Samedi 4 novembre	17h00	GODERVILLE	C ^{ie} ZEBULINE	<i>Mamie frippe</i>	18 mois à 5 ans	35 min
Dimanche 5 novembre	10h30	ANGERVILLE-BAILLEUL	Les Marmousets	<i>Boucle d'or</i>	de 18 mois à 8 ans	30 min
Dimanche 5 novembre	11h30	SAINT-MACLOU-LA-BRIERE	C ^{ie} SAUVE QUI PEUT	<i>Des poules et des hommes</i>	à partir de 3 ans	40 min
Dimanche 5 novembre	17h00	GODERVILLE	C ^{ie} BLIN	<i>La chatte blanche</i>	tout public	45 min

la

pro

gramma

tio*n*

SOIRÉE D'INAUGURATION

Compagnie Les Marmousets (76 - Bénarville)



Après la présentation de la 8^{ème} édition du Festival Marionnettes n'Caux par les officiels, vous assisterez à la nouvelle création du co-organisateur du Festival, la compagnie Les Marmousets, qui concocte un spectacle spécial anniversaire.

Il y aura un loup mais aussi des chevreaux, un chaperon rouge, des petits cochons ... une plongée dans les contes traditionnels revisités à la sauce Marmousets !

Les spectateurs pourront ensuite profiter d'un temps de convivialité autour de produits locaux pour rencontrer l'équipe du Festival.

De et avec **Cécile Donckele** et **Patrick Deplanque**

MERCREDI 2 NOVEMBRE À 19H00

SALLE CULTURELLE LA FICELLE - GODERVILLE

Tarif : gratuit

MARIONNETTES SUR TABLE

de 18 mois à 8 ans

BOUCLE D'OR ET LES TROIS OURS

Compagnie Les Marmousets (76 - Bénarville)



Boucle d'Or s'égare dans la forêt et arrive devant la maison d'une famille ours. Dans cette famille chacun possède son bol, sa chaise et son lit à sa propre taille. Pendant que les ours sont partis dans la forêt, Boucle d'Or entre et innocemment met la pagaille ! Que vont dire les ours ?

De et avec Patrick Deplanque

MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE À 11H30

SALLE DES FÊTES - MENTHEVILLE

DIMANCHE 5 NOVEMBRE À 10H30

SALLE DES FÊTES - ANGERVILLE-BAILLEUL

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit



MARIONNETTES SUR TABLE

de 1 à 8 ans

LE PETIT BONHOMME DE PAIN D'ÉPICES

Compagnie Les Marmousets (76 - Bénarville)



Dans une petite maison vit une vieille dame. Un jour, elle cuisine un bonhomme de pain d'épices, qui, lorsqu'elle ouvre son four, devient vivant et s'enfuit. Vont ainsi se lancer à sa poursuite la vieille dame, son mari, un chat, un cheval, deux enfants et une vache.

De et avec Patrick Deplanque

MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE À 11H30

SALLE DES FÊTES - AUBERVILLE-LA-RENAULT

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit



MARIONNETTES À GAINÉ ET À TIGE
à partir de 2 ans

UNE GALETTE ET TROIS MIETTES

Compagnie Théâtre Talabar (38 - Châtel en Trièves)



Librement adapté de « Roule galette ».

Masha vit dans une petite isba. Tous les matins, elle pétrit, façonne, cuit et met à refroidir une belle galette. A l'heure du déjeuner, elle la dévore et se régale.

Attiré par la douce odeur de galette, Youri, le gamin d'à côté, aimerait lui aussi la goûter, mais Masha ne veut pas partager. Qu'à cela ne tienne, il fera sa galette. Oui mais, Maman n'est pas là pour l'aider. Et la recette, il n'est pas sûr de la connaître. Il va devoir se débrouiller ...

Lorsqu'enfin elle a cuit et refroidi, la voilà qui roule et s'enfuit.

Création collective (2020)

Interprétation Sandrine CHOMETTON et Marie DONNAT

Musique Christian DIENOT

JEUDI 2 NOVEMBRE À 10H30

SALLE CULTURELLE LA FICELLE - GODERVILLE

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit



MARIONNETTES

de 3 à 7 ans

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Compagnie Debout les Rêves (95 - Fontenay-en-Parisis)



Petit Clown a perdu son nez et ne peut entrer en scène ! Pour l'aider, Fabulène la magicienne part à la rencontre des artistes du cirque ... De la roulotte au chapiteau, une comédienne jongleuse et de grandes marionnettes vous font vivre l'univers poétique du cirque.

JEUDI 2 NOVEMBRE À 11H30

SALLE DES FÊTES - BÉNARVILLE

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit

MARIONNETTES À GAINÉ, À TIGE ET THÉÂTRE D'OMBRES

à partir de 3 ans

FIL ROUGE

Compagnie Talabar (38 - Châtel en Trièves)



Barnabé ignorait que les fourmis étaient costauds, que les loups étaient méchants, mais pas trop. Barnabé ignorait qu'il n'était pas seul dans la vallée, qu'Aglaé pourrait l'aider à démêler le faux du vrai.

Si Barnabé avait su, jamais il n'aurait pensé que sa boîte était perdue, sa lumière fichue. Si Barnabé avait su, jamais il n'aurait été effrayé par ce cri qui résonne, cette ombre qui impressionne.

On peut tout imaginer ... Mais Aglaé le sait, les apparences peuvent être trompeuses !

Création collective (2018)

Interprétation Sandrine CHOMETTON et Marie DONNAT

Musique Jean WALTZ

JEUDI 2 NOVEMBRE À 17H00

SALLE CULTURELLE LA FICELLE - GODERVILLE

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit



MUPPETS
de 3 à 10 ans

LES AVENTURES DE CHERCHE-PATTES

Compagnie La Tortue (28 - Eure-et-Loir)



Il y a très longtemps, les animaux n'étaient pas encore tous, tout à fait finis et les hommes n'avaient pas encore de jambes. Un jeune garçon rêve de pouvoir marcher, courir, danser... Il part pour demander aux animaux qu'il rencontre sur son chemin, deux de leurs pattes. Voudront-ils bien lui donner ? Réussira-t-il à réaliser ses rêves ?

Marionnettiste et comédien **Pascal Mornet**
Musicienne (sur certaines représentations) **Sylvia Picasso**
Mise en scène **Pascal Mornet** avec les précieux conseils de **Sylvia Picasso**,
Amar Hamadouche, **Stephan Parmeggiani** & **Dominique Mercier** de la Cie La Lermuze
et **Patrick Decerf**
Marionnettes **Pascal Mornet**
Décors **Pascal Mornet** et **Doris Vansteen**

VENDREDI 2 NOVEMBRE À 10H30

SALLE DES FÊTES - DAUBEUF-SERVILLE

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit

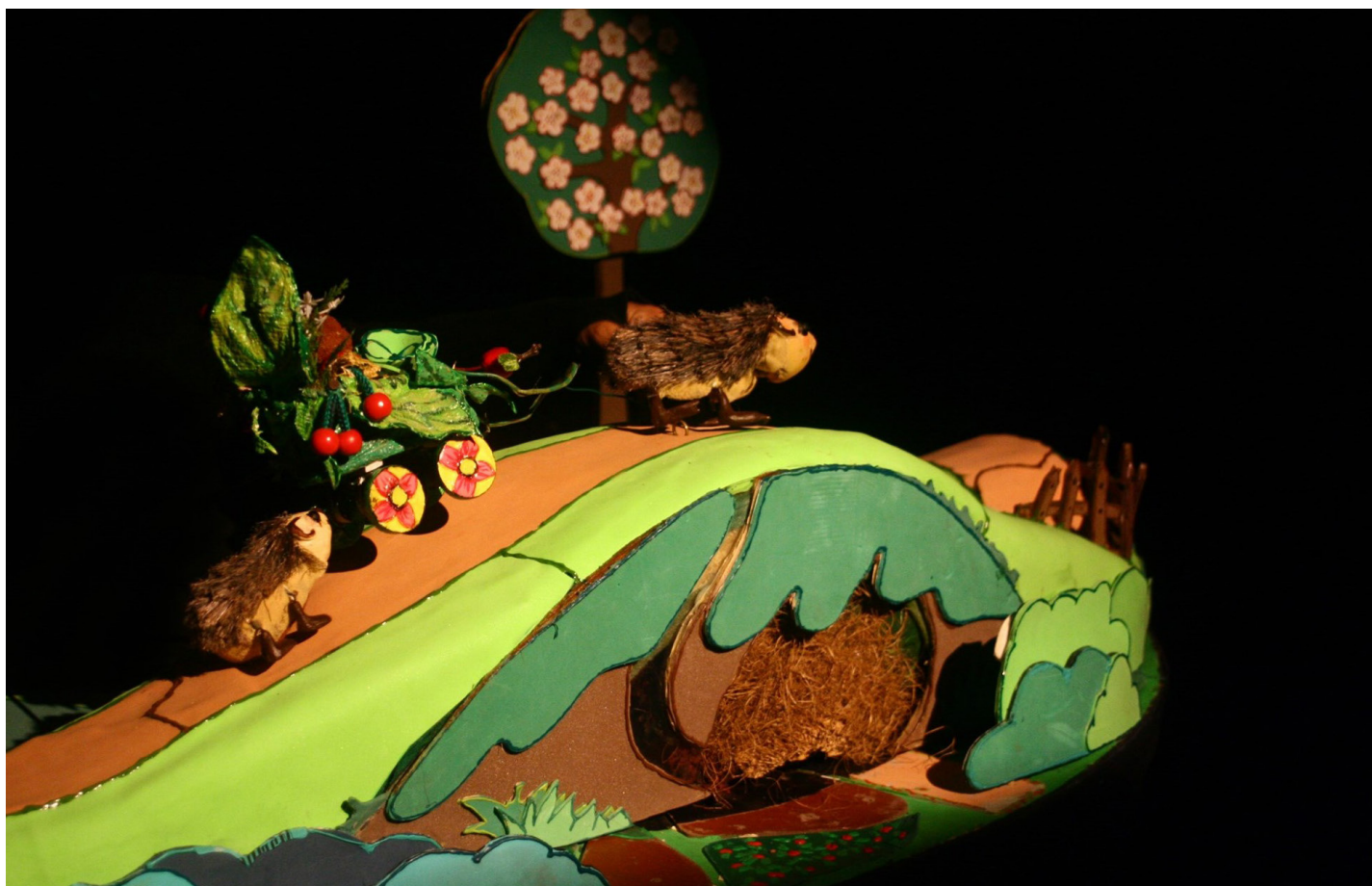


DIVERSES MARIONNETTES

de 2 à 8 ans

LA MAISON DU BOUT DU MONDE

Compagnie La P'tite Semelle (29 - Ergué-Gabéric)



Popette vit avec papa et maman dans la maison du bout du monde. Maman s'est absentée pour 6 dodos et elle reste avec son papa. Six dodos c'est beaucoup ! Le temps commence à lui paraître long. Papa, elle revient quand maman ? Tu crois qu'elle va me reconnaître ? Il fait quoi le temps la nuit quand je dors ? Pourquoi le temps change tout le temps ? Si le temps passe, il passe où ?

Interprétation **Dominique Apert - Simon Le Pape - Baptiste Szélès**
Histoire - mise en scène - fabrication des marionnettes **Dominique Apert**
Scénographie **Dominique Apert - Simon Le Pape**

VENDREDI 2 NOVEMBRE À 11H30

SALLE AQUARELLE - BRETTEVILLE-DU-GRAND-CAUX

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit



DIVERSES MARIONNETTES

tout public à partir de 4 ans

LA DRAGONNE DE LA RUE VOÏTICHKA

Compagnie La P'tite Semelle (29 - Ergué-Gabéric)



Monsieur Trotina travaille au bureau des objets perdus et trouvés. Scrupuleux des règlements, jour et nuit, nuit et jour, il circule dans la rue Voïtichka à la recherche d'objets perdus. Un matin, il trouve un œuf ! A partir de cet instant, la vie de monsieur Trotina va être complètement bouleversée.

Interprétation **Dominique Apert, Simon Le Pape, Baptiste Szélès**

Mise en scène **Alexander Stoïlov et Aneta Taneva.**

Scénographie **Maya Petrova**

Fabrication marionnettes et décors **Atelier de Vitis - Dominique Apert - Eric Dony**

Musique originale inspirée des pays de l'Est

VENDREDI 2 NOVEMBRE À 17H00

SALLE AQUARELLE - BRETTEVILLE-DU-GRAND-CAUX

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit



MARIONNETTES SACS À TIGES

à partir de 3 ans

LE DERNIER MAMMOUTH

Compagnie Céphise (45 - Orléans)



Trois petits enfants de la préhistoire en ont assez de manger des pétales de pissenlits au petit déjeuner ... Ils veulent un bon gros steak de mammoth ... Astuces, ruses et péripéties sont au programme pour attraper le mammoth, le dernier des spécimens qui souffre du réchauffement climatique, de se retrouver tout seul et des harcèlements - presque inoffensifs - de ces garnements ...

Conception et interprétation **Carine HEMERY**
sous le regard d'**Annie KORACH** et **Zélie TRONQUOY**
Marionnettes **Carine HEMERY**
Dessin **Philippe TRONQUOY**

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 10H30

SALLE ARSENE LUPIN - SAINT-SAUVEUR-D'EMALLEVILLE

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit



MARIONNETTES ET CLOWN

de 1 à 5 ans

LA FERME S'AMUSE

Compagnie Zébuline (93 - Aubervilliers)



La poule pond du lait et la vache donne des œufs ? Alors que Martine, la fermière, entame une nouvelle journée, chaque produit de sa récolte disparaît. Quand Martine s'endort au moulin, la farine se fait la malle. Quand Martine se rend au potager, les carottes se carapatent. Quand Martine fait la traite, le pot de lait prend la poudre d'escampette. Et quand Martine va au poulailler, les œufs jouent à cache-cache. Selon les enfants, c'est un tour de Zélie la souris. Mais selon Martine, « *il n'y a pas de souris dans sa ferme !* » Jusqu'à ce qu'elle découvre un magnifique gâteau créé à base des aliments disparus

Mise en scène **Compagnie Zébuline**

Interprétation **Aliénor BOUVIER** ou **Manon JOVENEAU**

Musique **Xavier GUÉANT**

Création Marionnettes **Compagnie Zébuline**

Création décor **Compagnie Zébuline**

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 11H30

SALLE CULTURELLE LA FICELLE - GODERVILLE

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit



OPÉRETTE POUR ENFANTS, SPECTACLE DE MARIONNETTE, D'OMBRES ET DE MUSIQUE...

de 18 mois à 5 ans

MAMIE FRIPPE

Compagnie Zébuline (93 - Aubervilliers)



Mamie Fripe = Mamie loufoque qui perd la tête et oublie tout.

Elle en vient même à oublier l'anniversaire de son petit-fils. Heureusement, celui-ci et sa dame de compagnie sont là pour le lui rappeler. Comme il n'est pas trop tard pour le fêter, elle s'affaire avec panache à la recherche d'un cadeau. Mamie Fripe pourra compter sur l'aide de ses animaux pour trouver le présent idéal : un instrument de musique. Mais où l'a-t-elle rangé ? Est-ce un instrument à percussions, à vent ou à cordes ? Un tambourin, une trompette ou un piano ? Les différents tableaux sont mis en musique par des compositions originales au piano.

Mise en scène **Compagnie Zébuline**

Interprétation **Clément Marion / Le Rossignol-Guéant Julie**

Folleas Laurène / Bordaz Natacha

Musique **Rezaï Nicolas, compositeur**

Création marionnettes **Lydia Sevette et la compagnie Zébuline**

Création décor **Compagnie Zébuline**

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 17H00

SALLE CULTURELLE LA FICELLE - GODERVILLE

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit



MARIONNETTES ET POULES

à partir de 3 ans

DES POULES ET DES HOMMES

Compagnie Sauve qui peut (86 - Poitiers)



Dans une ferme, un paysan travaille. Il nourrit ses poules, bêche, ratisse, arrose ... A chaque fois qu'une poule pond, elle se met à chanter, à caqueter, à glousser. C'est le signal pour aller récupérer ce bien très précieux : un œuf.

Or un voleur, qui a bien observé ce rituel, est le plus rapide pour aller récupérer les oeufs. Mais c'est sans compter sur la détermination du fermier qui n'est pas né de la dernière pluie ... Cette histoire toute simple nous vient d'un spectacle de marionnettes écrit en 1927 par Edgar CRETEUR, qui ouvrira un théâtre de Guignol au cours saint Pierre à NANTES en 1938 jusqu'en 1966.

Mise en scène **Eric Le Guyadec**
Comédien **Eric Le Guyadec**

DIMANCHE 5 NOVEMBRE À 11H30

SALLE DES FÊTES - SAINT-MACLOU-LA-BRIÈRE

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit



MARIONNETTES À FILS

tout public

LA CHATTE BLANCHE

Compagnie Blin (92 - Montrouge)



« Il était une fois un roi, qui avait trois fils ... » Envoyé par son père à la recherche d'hypothétiques cadeaux, qui lui ouvriraient le chemin du trône, le Prince se perd au fond d'une forêt profonde et est accueilli dans un château merveilleux, où ne servent que d'habiles mains sans corps. Une Chatte Blanche mène avec majesté et justice les affaires de cet étrange royaume de singes, de chats et de souris .

Création **Frédéric Blin**

Mise en scène **Frédéric Blin**

DIMANCHE 5 NOVEMBRE À 17H00

SALLE CULTURELLE LA FICELLE - GODERVILLE

Tarif : 6€ - 4€ - gratuit

les

com

pa

gnie[•]s



Compagnie Les Marmousets

Depuis 1983, la compagnie propose des spectacles pour le jeune public. Les Marmousets se déplacent en France et en Europe et se produisent dans des festivals. La compagnie est membre de THEMMA.

La compagnie réalise entièrement les spectacles : histoire, marionnettes, décors, costumes. Les spectacles sont joués en direct.

Patrick DEPLANQUE après une formation de comédien, cours Périmony à Paris, se dirige vers le spectacle vivant pour enfants puis choisit la marionnette.

Cécile DONCKELE enseignante, connaît bien le monde de l'enfance. Marionnettiste et formatrice dans les stages de formation marionnettes.

Antoine, François, Jean-Michel, Jocelyne, Rose, Odile apportent leur contribution pour la musique, les éclairages ou les costumes.

www.marmousets.com



Compagnie Théâtre Talabar

La compagnie a été créée en 1987, par Madeleine Garcin-Marrou dans le but de promouvoir l'art de la marionnettes à travers des spectacles, des animations et des expositions. Les artistes de la compagnie ont créé 14 spectacles, soit plus de 1600 représentations.

Sandrine Chometton : Comédienne-marionnettiste, elle intègre la compagnie en 2010. Issue du monde du livre, ce qu'elle aime le plus c'est s'appliquer à écrire une belle histoire, qui fera un beau spectacle ...

Jean Waltz : Musicien professionnel, auteur-compositeur et interprète, Jean compose et enregistre les bandes-son des spectacles. L'adaptation et la patience sont, chez lui, deux grandes qualités.

Marie Donnat : Comédienne-marionnettiste formée au sein de la compagnie depuis 2007. Touche à tout, curieuse, elle aime chercher, et surtout trouver, le détail qui fera la différence.

Christian Diénot : Musicien et compositeur, Christian a créé la musique et la bande-son du spectacle « 1 Galette et 3 Miettes ».

www.theatretalabar.com



Compagnie La Tortue

Depuis 1999, Sylvia Picasso et Pascal Mornet créent des spectacles jeune public et des spectacles musicaux avec les enfants, autour des musiques, chants et danses du Monde.

Basés en Eure-et-Loir, ils interviennent sur toute la France, plus particulièrement dans les régions Centre Val-de-Loire, Ile-de-France, Normandie, Pays de la Loire, pour des publics d'enfants de 3 à 10 ans et d'enfants ou d'adultes en structures spécialisées.

Sylvia Picasso

Enfant, elle fait de la danse classique, puis du théâtre et du chant dans une chorale ce qui lui donnera l'envie de faire une carrière artistique. A 17 ans elle commence la batterie.

De 1986 à 1996 elle s'investit dans deux groupes Lyonnais où elle compose, chante et joue de la batterie.

En parallèle, à partir de la fin des années 80, elle découvre les percussions et la danse africaine. Elle prend des cours et stages de percussion et danse africaine et participe à des spectacles en tant que danseuse et/ou musicienne.

Ces voyages en Guinée, Sénégal, Côte d'Ivoire et en Inde confortent ses goûts pour les musiques et danses du Monde.

En 1999, elle fonde la Compagnie de spectacle pour enfants, La Tortue, avec son mari, Pascal Mornet.

En plus des formations percussions et danses africaines, elle fait des stages de conte, clown-théâtre, danse indienne, chant.

Elle crée et monte, chaque année, dans des écoles ou centres de loisirs... plusieurs spectacles musicaux avec des enfants (musiques et danses du Monde ou d'inspiration africaine pour la plupart).

Elle prend part à diverses formations musicales pour des concerts, enregistrements, tournées, festivals, animations ou carnivals avec divers musiciens en tant que musicienne, compositrice, chanteuse, elle est musicienne dans une compagnie de théâtre pour la tournée d'un spectacle.

Elle réalise l'album « Sumaë » en tant que compositrice et interprète.

Pascal Mornet

Instruments de musique pratiqués : Chant (chansons africaines et chants du Monde)

Régulièrement : Doun-douns, djembé (percussions d'Afrique de l'Ouest) et diverses autres percussions. Occasionnellement : Ukulélé, balafon, sanza, flûte harmonique.

A 17 ans il se passionne pour la batterie et devient batteur amateur dans divers groupes. Au début des années 1990, il découvre les percussions africaines, il prend des cours, fait des stages et joue avec d'autres percussionnistes dans diverses formations. Il ramène de ces voyages en Guinée, Côte d'Ivoire et en Inde des rythmes et des chants. Il aime à créer et jouer pour le jeune public et se plaît à monter des spectacles de percussions, chants et danses avec les enfants. Il suit des formations de clown-théâtre, chant, théâtre, percussions.

Depuis 2013 il se forme et se passionne pour le conte. A l'occasion il prend ses crayons et dessine les plaquettes des spectacles de la Compagnie et fabrique les marionnettes des spectacles.

Il est co-créateur, avec sa femme Sylvia Picasso, des spectacles ainsi que musicien, acteur, metteur en scène, marionnettiste et conteur au sein de la Compagnie LA TORTUE depuis 1999, date de la création de la Compagnie.



COMPAGNIE LA P'TITE SEMELLE

Compagnie Debut les Rêves

La Compagnie Debut les Rêves est une compagnie itinérante, proposant des spectacles jeune public.

« L'Art pour grandir, l'Art pour le plaisir, l'Art pour tous » sont leurs priorités !

Chaque spectacle offre une thématique différente. Un ou deux comédiens évoluent dans des décors hauts en couleurs, sans cesse en mouvement. Les mises en scène, très visuelles, utilisent de nombreuses techniques artistiques : théâtre, danse, chant, musique, grandes marionnettes, théâtre d'ombres, rétroprojections, vidéo-projections, films d'animation ...

Leur ambition est de créer des spectacles qui donnent à l'enfant l'envie d'ouvrir son imaginaire sur sa propre vision du monde ...

Compagnie La p'tite semelle

La compagnie de « La p'tite semelle » a été créée en 1995 au Cheylard (07), par Dominique Apert.

Elle produit des spectacles de marionnettes originaux pour le jeune et le tout public et organise également des ateliers de marionnettes sur demande, des événementiels et des expositions.

En 2005, la compagnie s'installe dans le Finistère, à Ergué-Gabéric.

En convention avec la ville, elle bénéficie de son soutien et de la collaboration du centre culturel l'Athéna où elle poursuit son travail de création.

CRÉATIONS

1995 - Les Bisbilles

1997 - Cabaret

1998 - Les soucis de mimi

2000 - Toumbo

2002 - La Dragonne de la rue Voïtichka

2004 - La Maison du bout du monde

2007 - Où vas tu petit cheval?

2009 - Les Portes du vent

2010 - Monsieur Dufollet travaille du chapeau

2012 - Le Singulier Voyage de Mademoiselle Virgule

2013 - Le Vilain Petit Canard

2014 - Un Noël sans dessous-dessus

2017 - Salades à l'Italienne

2020 - Les aventures de Linette, la poulette qui n'en fait qu'à sa tête - Le cirque



Compagnie Le Théâtre de Céphise

Céphise est

- un vieux prénom
- un fleuve grec dans l'Antiquité qui avait des vertus divines
- un papillon de nuit

Céphise est également la servante et confidente d'Andromaque dans la pièce de Racine

Acte de naissance : 10/01/2011

Le Théâtre de Céphise a pour objectif de créer et de diffuser des spectacles mettant en avant une parole singulière et poétique.

Spectacles en tournée :

Dans la forêt épaisse et noire

Jeune public d'après l'histoire de Boucle d'Or et les trois ours, conçu et interprété par Carine Hemery.

3 X Rien

Petite forme burlesque jeune public, en partenariat avec Bobine Théâtre - Spectacle avec 6 comédiens en situation de handicap - avec Marjolaine Baronie et Carine Hemery, « actrices moteurs ». Le spectacle est mis en scène par Myriam Attia.

Le Cœur Cousu

D'après le roman de Carole Martinez - Marionnettes et théâtre

Le Théâtre de Céphise est aidé par Le Conseil Régional du Centre, la Ville d'Orléans, le Conseil général du Loiret et la DRAC Centre.

www.theatredecephise.com



Compagnie Zébuline

Zébuline, féminin de Zébulon, personnage du film d'animation Le Manège enchanté, ayant la particularité d'être monté sur ressorts.

Créée en 2010. Zébuline est une compagnie de théâtre jeunesse dirigée au féminin, plongeant avec panache dans le monde de l'enfance.

Zébuline s'est construite une identité visuelle et sonore alliant théâtre, marionnettes, jeux d'ombres, théâtre de papier, supports vidéos et musique. La compagnie puise ainsi sa force dans la multiplicité de ces supports de narration, permettant d'assurer l'écoute des plus petits, dès la prime enfance.

À travers ses créations dédiées à la petite enfance, Zébuline explore des thèmes propres au développement : découverte des sons, de la nature, des animaux, appréhension des peurs enfantines (le noir, la séparation, les bruits), ... Ancrée dans son temps, pour ses créations s'adressant à des enfants plus âgés, Zébuline aborde des thèmes tel que la différence, le partage, l'entraide, l'égalité homme-femme ...

Les spectacles de la compagnie naissent de manières variées. Le parcours peut se faire à partir d'un travail d'improvisation au plateau, il peut se baser sur l'adaptation d'oeuvres littéraires, ou s'appuyer sur un texte original.

Une référence au Manège enchanté ?

Zébuline s'attache à défendre un théâtre populaire, magique, haut en couleurs, tournant d'un monde à l'autre, capable d'émerveiller les plus jeunes et d'enchanter leurs parents. Pour des moments de partages où la poésie théâtrale met l'humour à l'honneur.

www.compagniezebuline.org



Compagnie Sauve qui peut

Créée en 2009 à Nantes, basée à Poitiers depuis 2010, la Compagnie Sauve Qui Peut défend l'art de la marionnette à travers trois spectacles avec des techniques différentes : bague, gaine, sac. Cette compagnie produit des spectacles de marionnettes pour enfants.

www.patamousstheatre.fr

compagnie Blin

théâtre de marionnettes à fils

Compagnie Blin

Un théâtre né en 1934 de la volonté unique de son créateur André Blin. Volonté, mais surtout passion et ténacité dans l'accomplissement d'une destinée théâtrale.

Une forte connaissance de la scène permet d'orienter la création vers un public d'enfants mais non infantin. Le choix des thèmes implique un accord entre une esthétique visuelle et l'écriture théâtrale.

Depuis 1958, la régularité des représentations données dans une salle de la mairie de Montrouge, offre à la compagnie une plus grande audience, un public en croissance continue et l'image institutionnalisée d'un théâtre itinérant par vocation et par goût. La construction de castelets démontables donne une extrême mobilité à la troupe, la conduisant dans des lieux fort divers, tant en France qu'à l'étranger.

A partir de 1977, Frédéric Blin assure la direction artistique de la compagnie, reconnue en tant que grande troupe professionnelle. Il développe et perfectionne l'équipement technique des castelets et fait appel à des collaborateurs comédiens, musiciens ou plasticiens pour des réalisations moins « familiales ».

www.compagnieblin.fr

le
festival
en
chiffres
et en
mots

DEPUIS 2015, LE FESTIVAL MARIONNETTES N'CAUX C'EST :

10 900
participants

27
compagnies

71
spectacles

93,6%
de taux de
remplissage
moyen

0,36€
de coût annuel
moyen par
hab.

3,46€
de coût an-
nuel moyen par
spectateur

POUR 2023, LE FESTIVAL CE SERA :

1640
personnes
attendues

6
nouvelles
compagnies

L'ANNIVER-
SAIRE DES
MARMOUSETS

360h
de travail

15
bénévoles

9
lieux

100%
du territoire
couvert

0,37€
de coût par
hab.

3,7€
de coût par
spectateur

UN FESTIVAL FAMILIAL ET RURAL ...

Le Festival Marionnettes n’Caux est principalement dédié aux enfants avec des spectacles à partir d’1 an. Il y a une vraie fidélité du public mais on sent aussi son renouvellement, notamment via le système de billetterie. Cette fidélité entraîne aussi de nouveaux besoins. Les petits d’il y a 5 ans ont grandi et sont dans l’attente de spectacles pour les plus grands.

De fait, la volonté du Festival Marionnettes n’Caux est multiple :

- **rendre l’art de la marionnette accessible à tous** : le Festival se concentre sur la marionnette tout en proposant une programmation interdisciplinaire qui témoigne des passerelles entre les diverses techniques marionnettiques avec des marionnettes à fils (visibles ou non), à gaines, à doigts, à tiges, des muppets, des ombres chinoises, etc.
- **animer l’espace rural** : ce festival est avant tout l’occasion d’animer un territoire rural en proposant des spectacles dans des petites communes de quelques centaines d’habitants.
- **apprendre aux enfants à être de bons spectateurs** : bien que le Festival se joue essentiellement dans des salles des fêtes, la volonté des organisateurs est de tout faire pour mettre les enfants dans de bonnes conditions de spectacles pour leur faire aimer le théâtre, leur apprendre à aiguïser leur regard afin que la Culture prenne très tôt place dans leur vie.

En 2023, en raison du contexte économique actuel, les élus de la commission Culture, qui pilotent le Festival, on fait le choix foit de ne pas augmenter les tarifs des billets. Ce choix s’explique par le souhait de ne pas impacter plus le budget des familles, notamment dans un territoire rural. L’objectif est de conserver le lien avec le public du Festival.

Enfin, ce contexte économique conforte les élus dans leur choix de conserver le **caractère itinérant du Festival**. A l’heure où le prix des carburants s’envole, ils réaffirment la nécessité d’une Culture qui va vers son public.

... ET CONNECTÉ

Depuis sa seconde année d’existence, le Festival est connecté numériquement puisqu’il dispose d’un site internet dédié www.marionnettesncaux.com. A ce site est adossée une billetterie en ligne, via le dispositif Open Billet proposé gratuitement par Seine-Maritime Attractivité.

Le Festival s’expose aussi régulièrement sur les réseaux sociaux, notamment sur le Facebook *Tourisme en Campagne de Caux* et sur le compte Instagram *Enjoycampagnedecaux*.

C’est également un Festival connecté au monde de la marionnette puisqu’il est enregistré auprès de THEMAA (Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts associés) ce qui lui permet de créer des liens avec les troupes et les autres Festivals. C’est ainsi que la chargée Tourisme et Culture de la Communauté de Communes Campagne de Caux a participé à une journée du Commun de Normandie organisée par THEMAA sur le thème «Créer et se créer : parcours de vie de marionnettiste, créer à la dimension d’une vie humaine, de citoyen(ne)» dans le cadre de la grande thématique « Quel secteur des arts de la marionnette en Normandie dans 30 ans ? ». En effet, ces derniers mois, des acteurs et actrices des arts de la marionnette en Normandie se sont rassemblé-es afin de réfléchir collectivement aux enjeux et futurs désirables du secteur dans la région.

De nombreuses problématiques ont surgi lors des réunions préparatoires concernant notamment les parcours artistiques et l’écosystème de la marionnette en Normandie (lieux de travail, fonctionnement des structures, coopérations et attractivité du territoire pour la marionnette, formation...) mais également le lien entre parcours artistiques et modèles économiques (conditions de travail des compagnies, formats des oeuvres, rapport au temps, transmission et reconversion...).

Lors de la rencontre du 7 avril, les participant-es ont été invité-es à travailler via des ateliers d’écriture collective, par petits groupes, à des récits prospectifs guidés par des scenarii pluriels sur le thème : quel secteur des arts de la marionnette en Normandie dans 30 ans ? Les retrouvailles en plénière permettront de poursuivre la réflexion et de tracer à partir des récits de futurs désirables des mises en action. Une « feuille de route » et des pistes d’évolution ont clos cette journée.

Enfin, de plus en plus de troupes, francaises mais aussi internationales (Belges, Tchèques, Brésiliennes, ...) se font connaître auprès des organisateurs pour participer au Festival. Un développement à l’international est ainsi envisagé. Et des échanges d’invitations et de communication se font avec les autres Festivals de marionnettes français.

DES PARTENAIRES INCONTOURNABLES ET DE NOUVEAUX LIENS TISSÉS

En 2023, le partenariat avec la Compagnie *Les Marmousets* se poursuit. Co-organisateur du Festival, présent à toutes les réunions, cette compagnie de Bénarville, accompagne la création de la programmation et est présente à chaque spectacle pour présenter de manière théâtrale le festival. En terme de communication, Patrick Deplanque est également très présent aussi bien pour répondre aux sollicitations de la presse écrite, radio ou télé ou pour distribuer les affiches et les flyers. Et cette année est l'occasion de fêter les 35 ans des Marmousets.

Outre le *Théâtre Le Passage* et la *salle Culturelle La Ficelle de Goderville* devenus au fil des années des partenaires et interlocuteurs privilégiés, la Communauté de Communes Campagne de Caux a adhéré en 2021 à *Enfantissage, le réseau Jeune Public Normand*. Créé en 2017, Enfantissage, réseau normand jeune public, est un réseau informel de 120 professionnels issus majoritairement du spectacle vivant et oeuvrant au quotidien pour le secteur du jeune public en Normandie. Il travaille notamment au développement de liens entre les différents acteurs du jeune public normand, soutient l'amélioration des pratiques professionnelles et essaie de promouvoir la vitalité du secteur à l'échelle régionale, nationale, internationale. Pour cela, le réseau organise des journées d'étude, des rencontres, des formations, développe de nouveaux outils pour travailler ensemble, échanger, gagner en visibilité, et propose des projets d'envergure pour soutenir les structures et les artistes, inciter à la création, favoriser les échanges et l'horizontalité.

En juin 2022, le réseau s'est structuré en association et a inauguré son site web <https://enfantissage.fr/>. La Communauté de Communes et son Festival se sont emparés de cet outil pour montrer leur vitalité en matière de programmation et d'actions à destination du Jeune Public.

En effet, le Festival n'est pas un événement ponctuel, désolidarisé d'une action globale. Au contraire, il fait partie d'une politique culturelle territoriale plus large impliquant des partenaires institutionnalisés.

Ainsi, la Communauté de Communes a, en 2021, renforcé ses liens avec la Drac Normandie, l'Education Nationale et la Caf en signant un Contrat Culture, Territoire, Enfance, Jeunesse sur 2021/2024, dont l'année 2 sera notamment dédiée à la marionnette. Un Contrat Culture, Territoire, Enfance, Jeunesse (CTEJ) est un contrat signé entre différents partenaires afin de financer des parcours d'Education artistique et culturelle basés sur le triptyque : **découvrir, pratiquer et rencontrer des artistes professionnels**.

Pour Campagne de Caux, les objectifs du CTEJ sont :

- Remédier au déséquilibre constaté entre les élèves au sein du territoire mais aussi à l'échelle supralocale (déséquilibre ville/campagne) en termes d'accès à la culture ;
- Améliorer l'attractivité du territoire ;
- Soutenir et désenclaver les écoles à classe unique ;
- Encourager les pratiques locales et la connaissance de son territoire en permettant aux jeunes d'accéder à l'offre culturelle locale, de s'approprier les créations et les ressources régionales, de fréquenter les structures culturelles de son territoire, d'en découvrir les acteurs, et de s'initier à une ou plusieurs pratiques artistiques ;
- Permettre aux équipes enseignantes, aux animateurs et aux professionnels de la petite enfance de se former au contact de professionnels de la culture ;
- Donner à voir : en effet, le territoire de Campagne de Caux ne dispose que d'une salle de spectacle à la programmation variée mais avec peu de séance scolaire. Le projet laisse donc une place à la programmation de spectacles afin de ne pas désolidariser les ateliers de pratique de la découverte d'une œuvre.

En quelques chiffres les 2 premières années du CTEJ Campagne de Caux ce sont :

- 75 parcours d'EAC avec le Relais Petite Enfance, le Lieu d'Accueil Enfants Parents, les crèches Les Pitchouns, les écoles maternelles et primaires et le collège André Gide.
- 15 spectacles
- 6 compagnies normandes
- 1650 enfants concernés
- 680h de pratique artistique « groupes »
- +/- 15 500 h d'EAC « enfants » soit une moyenne de quasiment 10h par enfant.

VERS LE 100% EAC

En mettant en place ces actions culturelles, la Communauté de Communes Campagne de Caux ambitionne d'obtenir le *Label 100% EAC* (Education Artistique et Culturelle) à l'automne 2023.

Le label 100% EAC a vocation à distinguer les collectivités portant un projet ayant pour objectif une éducation artistique et culturelle de qualité pour 100% des jeunes de leur territoire. Il encourage et valorise l'engagement partenarial à l'échelle des territoires à travers les collectivités qui l'animent, dans une logique de mutualisation efficiente des moyens. Il est nécessaire que le projet proposé puisse atteindre une échelle critique de déploiement, que ce soit en raison de la densité de population de la collectivité porteuse du projet ou de la mise en place de partenariats inter-collectivités. Ce label s'adresse aux villes (dès lors qu'on y recense plusieurs établissements scolaires et lieux d'accueil des enfants et des jeunes ainsi qu'une diversité d'acteurs culturels en mesure de proposer ressources et partenariats), aux communautés de communes, aux parcs naturels régionaux, aux métropoles... Une attention particulière est portée à la dimension pleinement inclusive de ces projets, notamment la prise en compte des territoires prioritaires et des publics en situation spécifique, notamment ceux éloignés géographiquement de la Culture, comme ici en Campagne de Caux. Ce label est accordé pour une durée de cinq ans, renouvelable, après instruction des dossiers par les directions régionales des affaires culturelles et délégations académiques aux arts et à la culture, qui peuvent autant que nécessaire mobiliser l'expertise de leurs partenaires impliqués dans la généralisation de l'éducation artistique et culturelle.

La culture, les arts, leurs pratiques, sont des dimensions essentielles de la formation intellectuelle, sensible et personnelle des enfants. Parce qu'ils oeuvrent à l'émancipation de chacun, ils sont indispensables à l'exigence républicaine de lutte contre les inégalités. C'est pourquoi les Ministères de l'Education et de la Culture sont mobilisés autour du dispositif 100 % EAC.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) favorise la pratique artistique et culturelle et suscite le désir de culture chez tous les enfants et adolescents, quelle que soit leur situation et leur lieu de vie. Elle constitue ainsi un levier de long terme pour garantir à chacun, à tout âge et dans tous les territoires, le respect de ses droits culturels et la pleine possibilité de participer à la vie artistique et culturelle.

Les arts et la culture enrichissent et diversifient par ailleurs les apprentissages. Ils favorisent l'épanouissement personnel, la capacité à penser et faire des choix par soi-même. Ils contribuent à l'expression de chacun dans sa singularité.

L'éducation artistique et culturelle représente donc un instrument puissant au service de l'égalité des chances : c'est pour cette raison que le Président de la République a fait de sa généralisation un objectif prioritaire dans lequel Campagne de Caux a souhaité s'intégrer, notamment dans le cadre de son Contrat de Relance et de Transition Ecologique.

Après sa première année de contrat, faisant suite à 2 années de travail de préfiguration avec le Théâtre Le Passage, la Communauté de Communes s'est autoévaluée dans le référentiel mis en place par le Haut Conseil de l'Education Artistique et Culturelle (HCEAC) dans le cadre du label (voir page suivante). Ce positionnement, allié à une politique culturelle ambitieuse pour les années à venir, fait que Campagne de Caux candidatera au 15 juin 2023 au Label 100% EAC.

Ainsi, Campagne de Caux, déjà un des 2 seuls territoires entièrement rural a possédé un CTEJ en Seine-Maritime, serait le premier territoire rural seinemarin à candidater (et obtenir) le Label 100% EAC !

#restons connectés

Communauté de Communes
Campagne de Caux
52 impasse du Lin
76110 GODERVILLE
Tél : 02 35 29 65 85

Espace Tourisme & Culture
2 rue du Bel Air
76110 GODERVILLE
Tél : 02 27 30 39 62



billetterie@campagne-de-caux.fr



www.marionnettesncaux.com



Tourisme en Campagne de Caux



[enjoycampagnedecaux](https://www.instagram.com/enjoycampagnedecaux)

